№ 91 (230). Варшава, Воскресенье 24 апрѣля 1921 г. изд. Год II

СВОБОДА

РОССІЯ.
СОЮЗ НАРОДОВ.
УЧР. СОБРАНІЕ.
ЗЕМЛЯ-НАРОДУ.
ЗАКОН.
ПОРЯДОК.

Ближайшіе сотрудники:
Б. В. Савинков, Д. С. Мережковскій, З. Н. Гиппіус, Д. В. Философов, А. А. Дикгоф-Деренталь.

Собственные корреспонденты:
В Польшѣ и за границей

Адрес редакціи и конторы: Новый Свѣт № 22, кв. 47, тел. № 181-83
Редактор принимает от 12 до 2 час дня.
Рукописи не возвращаются.

ЦѢНЫ ОБЪЯВЛЕНІЙ
За одну строку петита: Впереди текста 50 марок, среди текста 90 марок, некрологи 30 мар., рекламы 30 мар., обыкновенныя 25 мар., мелкія за слово 6 мар.

ПОДПИСКА:
В Варшавѣ и на провинцію в мѣсяц 200 м. за границу 250 мар.

Цѣна номера 10 мар.

ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ, ЛИТЕРАТУРНАЯ И ОБЩЕСТВЕННАЯ.

ЗА РОДИНУ И СВОБОДУ.

Teatr „MIRAŻ"
Новый Свѣт 43.— Тел. 8-43.

1) **Плащ.** 2) **Opium.** 3) **Дайте нам комнату.**

:: :: УЧАСТІЕ ВСЕЙ ТРУППЫ. :: :: :: :: 2 СПЕКТАКЛЯ: В 7 И 9 ЧАСОВ ВЕЧЕРА. :: ::

Правленіе Русск. (эмигр.) Комитета в г. Варшавѣ

об'являет о том, что 24 апрѣля с. г. назначено продолженіе Общаго Собранія (бывшаго 17 апрѣля) г. г. членов Комитета в 5 час. вечера, в помѣщеніи Музея Промышленности и Земледѣлія **(Краковское-Предмѣстье 66).**

ПРЕДМЕТЫ ЗАНЯТІЙ:

1. Выборы членов Правленія Русскаго Комитета и Ревизіонной Комиссіи.
2. Текущія дѣла.

Прим. 1. Отчеты Правленія и Ревизіонной Комиссіи могут быть обозрѣваемы в Канцеляріи Русскаго Комитета (Прага, Зигмунтовская № 5) в ея присутственные дни, от 11 до 2 час.

Прим. 2. Пріем заявленій о желаніи вступить в члены Русскаго Комитета будет производиться до 22 апрѣля включительно.

ЛЮЦІАН ЛЕЩИНСКІЙ
из Ростова н/Д.
ОТКРЫЛ МАГАЗИН ОБУВИ
Новый Свѣт 64. **Телефон 251-89.**

::: РУССКІЯ ПРОЦЕНТНЫЯ БУМАГИ: :::
4% ренту, займы 1905, 1906, 1914, 1915 и 1916 года, а также акціи, металлургическія и нефтяныя покупает банкирская контора
Адама Вахсмахера
Варшава, Іерусалимская 21.

Во вторник 26-го апрѣля в $4\frac{1}{2}$ часа пополудни в помѣщеніи Русской Столовой (Братская № 17) состоится общее собраніе

Актеров русской сцены

с цѣлью организаціи професс. союза русских актеров на территоріи Польши.

ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ДОМ
Л. Жукович и В. Маркевич
Контора и склады — Варшава, Зельная № 35
ТЕЛЕФОНЫ № 244.13 и 13.49.

1. Оптовая продажа готовой обуви военнаго, рабочаго и городскаго образцов собственнаго производства.
2. Оптовая продажа готоваго платья всевозможных фасонов.
3. Трикотажныя издѣлія.

Просим обращаться непосредственно.

Сегодня в номерѣ:

Отвѣт Америки на просьбу Германіи о посредничествѣ.—Германія в одиночествѣ.—Открытіе рейхстага.—Возможный кризис германскаго кабинета.—Японо-Американскій спор из за острова Япа.—Возстаніе татар в Крыму.

СТАТЬИ: Ликвидація коммунизма — ПЕРЕДОВАЯ. На крови и грязи.—К русско-польскому культурному сближенію.—А. ОМЕЛЬЯНОВА. Письмо русскаго журналиста с о. Кипра. В XX вѣкѣ — А. А. ДИКГОФ-ДЕРЕНТАЛЯ.

В слѣдующее воскресенье, по случаю праздника Св. Пасхи, номер „Свободы" выйдет в увеличенном размѣрѣ.
Принимаются об'явленія специально на этот номер.
Послѣдній день пріема — пятница, 29 апрѣля.

ВАРШАВА, 24 апрѣля.

Ликвидація коммунизма.

Социальная политика большевиков с того момента, как они на своем послѣднем с'ѣздѣ расписались в полном банкротствѣ, — сводится к возможно быстрой ликвидаціи коммунизма. Только этим путем они надѣются удержаться у власти и избѣжать того конца, который уготовляет им неизбѣжный ход вещей.

Ликвидація коммунизма — таков этот „послѣдній и рѣшительный бой", который дают большевики человѣческой культурѣ и цивилизаціи. Иронія исторіи заставляет именно Ленина, упорнаго и давняго врага всякаго „ликвидаторства", принять на себя теперь ликвидаторскія функціи, произвести, так сказать, самоликвидацію. Дѣло идет об искорененіи коммунизма и замѣнѣ его вновь капитализмом. Сам Ленин так и формулирует свою задачу. В рѣчи, произнесенной им недавно на московской конференціи „комячеек", он признает, что возвѣщаемая им свобода торговли должна привести к развитію „государственнаго капитализма".

„Крупная промышленность, вѣщает Ленин, еще не возстановлена, ибо социализированныя фабрики получают лишь малую долю того, что онѣ должны получать. Опустошенія в странѣ, недостаток топлива и сырья, и плохія условія транспорта привели к тому, что у нас, наряду с социализмом и внѣ его, существуют и мелкія предпріятія. При таких условіях, государственный капитализм означает лишь об'единеніе мелких предпріятій. Свобода торговли естественно ведет к росту капитала, но этот капитализм ничѣм не угрожает нам, ибо, благодаря ему, мы будем получать больше продуктов, а это нам необходимо, так как мы не в состояніи сами их производить. Таким образом мы получаем государственный капитализм, но он не страшен нам, ибо от нас зависит, в каких предѣлах развивать его. Этот капитализм будет находиться под контролем и надзором государства. Когда рабочій класс заберет в свои руки фабрики, предпріятія и желѣзныя дороги, тогда нам нечего будет бояться этого капитализма. Капитализм выростающій под таким контролем, в то время, как власть находится в руках трудящихся, никаким образом не противорѣчит идеѣ коммунизма".

Нѣт нужды, конечно, разбираться в этом построеніи во всем его существѣ. Можно допустить даже, что Ленин искренно вѣрит, что ему удастся задержать развитіе новаго капитализма на такой ступени, чтобы он не пожрал весь коммунизм.

Дѣло в том, что как ни бездушен Ленин, как ни отрицает он принципіально все индивидуальное и красочное, как ни склонен он нивелировать всю жизнь, и воспринимать ее лишь тупо-механически,—он все же является до извѣстной степени Дон Кихотом —Дон Кихотом этого самого міровоззренія, тѣм „идеологом", о которых говорит Парвус в цитируемой ниже статьѣ своей. Но практика жизни идет своим чередом и сметает безжалостно всѣ построенія Дон-Кихотов, даже если в роли таковых выступают такіе хитрые и изворотливые люди, как Ленин.

— Тот же Парвус — агент по торговлѣ большевизмом—превосходно изображает, в каком направленіи развивается сейчас россійскій коммунизм. „Акулы" совѣтскаго коммунизма уже выплывают на поверхность и соединяются с... „акулами мірового имперіализма". И Ленину в этом дѣлѣ исторія предоставляет роль, гораздо болѣе скромную, чѣм он сам воображает: его дѣло сводится лишь к тому, чтобы „подслащивать пилюлю, идеологически утѣшая тѣх, кто имѣл несчастье и глупость повѣрить в возможность насажденія коммунизма при помощи насилія, „разсудку вопреки, наперекор стихіям"...

Политическія Новости.

(Телеграфныя извѣстія собственных корреспондентов и сообщенія мѣстных агентств).

Японо-американскій спор об островѣ Япѣ.

ВАШИНГТОН, 18.4. — Государственный департамент опубликовал пять дипломатических нот, которыми на протяженіи полугода обмѣнялись американское и японское правительства касательно острова Япа. (Остров этот имѣет крупное значеніе, как послѣдняя станція подводнаго каблографа в Тихом Океанѣ на пути из Европы в Америку). Соед. Штаты протестуют против выдачи Японіи мандата на остров Яп, заявляют, что „если даже признать за Японіей этот мандат, всѣ прочія державы должны имѣть свободный и безпрепятственный доступ к данному острову, для высадки и операцій с кабелем". Отвѣтная нота японскаго правительства требует, чтобы Соед. Штаты сперва доказали, „не только то, что Вудро Вильсон принял рѣшеніе насчет мандата с оговоркой, относительно свободнаго доступа, но и что Верховный Совѣт высказался в пользу этой оговорки".

Американская нота от 8-го апрѣля (послѣдняя из пяти опубликованных) рѣшительно отвергает это требованіе Японіи. „Если это значит, что Соед. Штаты могут быть связанными, без их согласія, каким-либо актом Верх. Совѣта, то для правительства Соед. Штатов, подобное толкованіе совершенно непріемлемо. К тому же, Соед. Штаты никогда не из'являли согласія на выдачу мандата относительно острова Япа".

Эта послѣдняя нота разослана к свѣдѣнію и ознакомленію всѣм державам Согласія.

Кабинетный кризис в Германіи.

БЕРЛИН, 21.4. — Отказ Америки от посредничества между Антантой и Германіей вызвал внутренній кризис в германском кабинетѣ. Как сообщают „Данц. Н.Нахр.", Симонс предложил всему кабинету уже теперь подать в отставку так как новых непосредственных предложеній Антантѣ, Германія не должна дѣлать: 1) потому, что Антанта нарушила версальскій договор, и Германіи надлежит соблюдать свое достоинство, 2) потому, что ея предложенія, в чем бы они ни заключались, все равно, приняты не будут. Ибо „Франція уже сговорилась с Англіей, что она получит русскій угольный бассейн, как компенсацію за Сирію и Палестину и, в особенности, за Месопотамію, гдѣ, как извѣстно, из-за нефтеносных земель наростает серьезный конфликт между Англіей и Америкой".

Канцлер Ференбах, наоборот, отстаивал необходимость еще раз обратиться с прямым предложеніем к Антантѣ, хотя бы и без надежды на успѣх. При голосованіи вопроса, Симонс остался в меньшинствѣ и уступил. Однакоже, кризис лишь отодвинут, так как, в случаѣ отклоненія и послѣдних предложеній Германіи, все министерство рѣшило выйти в отставку.

Открытіе германскаго Рейхстага.

БЕРЛИН, 21.4.—Послѣ 4 с пол. недѣльнаго перерыва, по случаю пасхальных вакацій, рейхстаг возобновил свои занятія. Президент Лебе открыл засѣданіе поздравленіем с „благопріятным для Германіи" исходом плебисцита в В. Силезіи, замѣтив, что „если бы получились такіе результаты плебисцита в пользу Польши, Антанта давно уже приняла бы окончательное рѣшеніе".

Первыми стояли в программѣ запрос независимых и нѣмецких націоналистов о том, во сколько обошлась Германіи война. Отвѣт на них, равно как и общія раз'ясненія по внѣшней пилитикѣ будут даны министром Симонсом во вторник. Далѣе слѣдовало предложеніе независимых об отмѣнѣ чрезвычайных судов. На этом настаивали и коммунисты; соц. демократы требовали только нѣкоторых измѣненій в судопроизводствѣ. Имперскій министр юстиціи Гейнце принял на себя всю отвѣтственность за эту исключительную мѣру, ссылаясь на ст. 48 конституціи, дающую право президенту республики, в случаѣ надобности, вводить исключительные законы, и доказывая, что такое анормальное положеніе, какое имѣлось налицо в средней Германіи, не могло быть урегулировано нормальными мѣрами. „Оздоровленіе народа, — говорит он—произойдет тѣм скорѣе, чѣм яснѣе будет для всѣх, что справедливость торжествует и преступники не уйдут от скорой кары". Умѣренныя партіи поддержали министра; коммунисты, как водится, учинили скандал. Обсужденіе запроса отложено до четверга.

Общій смѣх вызвало заявленіе деп., коммуниста Леви, недавно исключеннаго из партіи за критику ея вождей,—что его насильно заставили подписать пустой бланк, на котором затѣм вписали заявленіе о сложеніи им с себя депутатскаго мандата, и что он, выйдя из партіи, берет это свое завленіе обратно. Такого факта еще не бывало в лѣтописях германскаго парламента.

(Соб. кор.)

Первые результаты 50%наго налога.

ЛОНДОН, 20.4. Первая недѣля примѣненія 50%-го налога на германскій вывоз в Англіи дала всего 81 фунт стерлингов. Как сообщает „Дэли Кроникль", со времени введенія налога, нѣмецкій импорт в англійских портах уменьшился на 60 %.

Отказ Германіи выдать паровозы Польшѣ.

Германское правительство отправило конференціи послов ноту, в которой мотивирует свой отказ относительно выдачи 354 паровозов. В качествѣ мотивов отказа, Германія ссылается на мнимую концентрацію польских отрядов на германской границѣ и воинственную позицію Польши по отношенію к Германіи. Польскій делегат по дѣлам польско-германской транзитной комиссіи, обратился по этому вопросу к германскому делегату Мутіусу с энергичной нотой, в которой подчеркивает, что, в случаѣ недоставки паровозов, временный желѣзнодорожный договор между Польшей и Германіей будет недѣйствителен.

(Ист. Эксп.)

Запрос по поводу итало-турецкаго договора.

ЛОНДОН, 19.4. — Агенство Гавас-Рейтер" сообщает, что британскому послу в Римѣ поручено обратить вниманіе итальянскаго правительства на слухи о заключеніи договора между Италіей и Ангорой. Текст вышеупомянутаго договора оффиціально не был сообщен британскому правительству.

На крови и грязи.

В Берлинѣ вышла на днях книга Артура Голичера, прожившаго по порученію „Юнайтед Пресс" три мѣсяца в большевистской Россіи и разсказывающаго теперь свои впечатлѣнія. Одновременно с тѣм появилась в журналѣ „Глоке" (Колокол), издаваемом весьма извѣстным Парвусом (Гельфандом) статья Парвуса о большевиках, полная любопытных сужденій. Личности авторов очень различны. Парвус, как извѣстно, может быть назван крестным отцом русскаго большевизма. Он, будучи агентом германскаго генеральнаго штаба, в 1917 году сосватал этот штаб с Лениным, Троцким и К-о и организовал им „запломбированный" проѣзд через Германію в Россію, с добавкой кругленькой субсидіи в 50 милліонов марок золотом—на пропаганду разрушенія русскаго фронта. При этом, Парвус, хоть и слыл большевиком соц.-демократом, но дѣйствовал, разумѣется, не из преданности идеѣ, а исключительно ради обогащенія собственнаго кармана, чего и достиг в высшей мѣрѣ. Артур Голичер, беллетрист и журналист, не лишенный дарованій, наблюдательный, был убѣжденным коммунистом еще до поѣздки своей в Россію и оказался столь твердокаменным в своей коммунистической вѣрѣ, что и все видѣнное им в Россіи не могло ея подорвать и даже ослабить. Тѣм не менѣе, наблюденія и выводы обоих авторов во многом совпадают.

Парвус цинично признается: „Большевистскій микроб давно уже сидѣл в моей ретортѣ — задолго до того, как он был выпущен в Европу". (Цитируем по выдержкам в парижском „Тан".) Какого же он мнѣнія теперь о продуктѣ своей разводки?

Парвус различает настоящее время два сорта большевиков: одних он именует „авантюристами", других—„идеалистами", или, по тому смыслу, какой он придает этому слову, вѣрнѣе—идеологами. Авантюристов, говорит он, много больше; они энергичные и умѣлые дѣльцы. Они обогатились, „путем грабежей, вымогательств и захватов", но их богатство ненадежно, пока Россія остается разоренной. Вот почему они стараются возобновить торговыя сношенія с внѣшним міром. „По мѣрѣ того, как будет развиваться русская внѣшняя торговля,—пишет Парвус, — большевики авантюристы будут превращаться в подлинных рыцарей наживы—chevaliers d'industrie. Нынѣ пріобрѣтенное ими вліяніе послужит им трамплином для того, чтоб достичь такого положенія, при котором их капиталистическая собственность будет за ними обезпечена".

Артур Голичер, отнюдь не склонный разоблачать несовершенства совѣтскаго режима, пишет об этих самых „рыцарях наживы" так: „В то время, как рабочіе обречены на принудительный каторжный труд и прикованы к своей фабрикѣ, как крѣпостной к землѣ, в то время, как интеллигенты в Петроградѣ засажены в дворец-тюрьму (?) и в Кремлѣ ненавидимы всею совѣтской бюрократіей, один класс населенія подлинно благоденствует. Это—тот средній класс, буржуазный и поистинѣ паразитарный, который создался из новых чиновников, набираемых бог вѣсть от куда, бог вѣсть как... Этот слой новой буржуазіи—совѣтской—состоит из людей честолюбивых, недостойных довѣрія и до цинизма не скрывающих этого. Их подпольная работа подкапывает устои государства, и, по всей вѣроятности, именно они поднимут на развалинах — если только совѣтскій строй падет — бѣлый, или какой-либо иной флаг".

Другой класс, идеологи — пишет далѣе Парвус — переживает „курьезную и опасную эволюцію". Эти идеологи, или, по крайней мѣрѣ, тѣ из них, которые поняли невозможность примиренія с западным соціализмом, „хотят поставить государство во главѣ крупной промышленности, чтобы ввести соціализм под давленіем экономических мѣр воздѣйствія". Эта программа неизбѣжно ведет к завоеваніям, и в коммунистическом „Роте Фане" уже помѣщено московское письмо, которое об'ясняет вторженіе в Грузію ІІ-й сов. арміи „необходимостью имѣть в своем распоряженіи главные источники нефти и обширную сѣть труб, по которым эта нефть доставляется в порты Чернаго Моря. Тѣм же обоснован и захват Батума, как порта, из котораго вывозится русская нефть. „Это имперіализм в грубѣйшем видѣ", замѣчает Парвус. „С другой стороны, чтобы дать государственной промышленности то мощное развитіе, какого добиваются идеологи большевизма, надо сломить сопротивленіе рабочаго класса. Большевики, вступившіе на этот путь, „прямо идут к тому, чтоб сдѣлаться интеллектуальными вождями будущаго періода супер-капитализма".

Это будущее Парвус рисует себѣ так: „Россія понизит заработную плату. Россія создаст могущественнѣйшіе в мірѣ промышленные центры. Она родит милліардеров, которые своим богатством затмят все видѣнное донынѣ. И при этом Россія—единственная страна в мірѣ, способная создать из крестьян армію, которая и внутри страны, и вовнѣ ея, будет лишь пассивным орудіем в руках правительства".

Само собой, при осуществленіи такой програмы идеологами большевизма, рыцари наживы, не идеологи, тоже найдут чѣм поживиться, и ничего против нея имѣть не могут—замѣчает от себя „Тан". Итак, по Парвусу, выходит, что главныя силы, дѣйствующія в нынѣшней Россіи, конспирируют и работают совмѣстно над тѣм, чтобы сдѣлать из этой страны крупную силу обогащенія и завоеваній. Пойдет ли дѣло так, как предрекает Парвус? С'умѣет ли найти сов. Россія среди своих доктринеров и рыцарей наживы нужных людей, чтобы возродить свои фабрики и преобразовать армію? И под каким же флагом снова начнется это расширеніе—под красным или под каким-нибудь иным? Мы этого не знаем и не во власти Запада тут измѣнить что-либо. Мы знаем лишь одно. А именно:

„Внѣшніе результаты русской эволюціи зависят от того, каково будет вліяніе Германіи на Россію. Если трансформація обѣих стран пойдет парраллельно—Германія вернется к монархіи, а Россія разовьет новый вид царизма—Германія будет вооружаться, готовясь к реваншу, Россія—к расширенію границ,—тогда великая гроза может обрушиться, и скорѣе, чѣм думают, если не на Европу, то на владѣнія европейских государств в Азіи. Кто видѣл тексты русско-персидскаго и русско-афганскаго договора, тот понимает, гдѣ скопляются тучи и откуда идет гроза... Надо сознаться, что народы Запада почти не могут повліять на эволюцію Россіи. Но у них еще есть возможность воздѣйствовать на Германію. Между Рейном и Индіей разстояніе не так велико, как думают..."

К польско-русскому культурному сближенію.

Поставка „Царевича Алексѣя" Мережковскаго на сценѣ польскаго театра является знаменательным моментом в исторіи русско-польских культурных отношеній. Надо сознаться, что историческія судьбы двух братских народов складывались до сих пор крайне неблагопріятно для установленія тѣсных и взаимно благотворных культурных связей. Из всѣх славянских народов, пожалуй, русскій и польскій выявили ярче всего творческую мощь славянскаго духа и завоевали славянству почетное мѣсто среди других націй европейской культуры. Но в своем самостоятельном развитіи, русская и польская культуры в прошлом своем не раз враждебно сталкивались и оспаривали друг перед другом свое преимущество. Это столкновеніе двух родственных культур в прошлом осложнялось еще немало спорами религіозно-церковнаго характера, часто обострявшимися до крайних предѣлов. Но особенно тяжело отразилось на русско-польских культурных связях вліяніе причин чисто политических.

Потеря государственной самостоятельности и политическое подчиненіе части Польши русскому владычеству сыграло роковую роль во взаимоотношеніях русской и польской интеллигенціи. Полицейско-бырократическій гнет введенный царским правительством в б. царствѣ Польском, насильственная русификація и борьба с польской культурой создавали для независимой русской интеллигенціи тягостное положеніе в Польшѣ. За грѣхи русскаго самодержавія расплачивалась, в сущности враждебная этому самодержавію, русская культурная мысль. Все русское вызывало к себѣ отрицательное отношеніе, как орудіе гнета и борьбы против національной независимости Польши. Русскій язык, насильственно преподаваемый в школѣ, не был языком богатой и своеобразной культуры родственнаго народа, а был языком царских чиновников-угнетателей. Русская литература, легко и свободно пробивавшаяся на запад и занявшая там почетное мѣсто в кругу литератур европейских, создавшая там свою „русскую" литературную школу, здѣсь, по сосѣдству, в Польшѣ, не могла найти безпристрастной оцѣнки в силу условій чисто политических. Хотя литература преподавалась в школах, хотя весь государственный аппарат просвѣщенія насаждал русскую культуру, тѣм не менѣе, кромѣ глухо-враждебнаго к себѣ отношенія, она в широких кругах польской интеллигенціи ничего не встрѣчала. Да иначе оно и не могло быть в условіях насильственнаго использованія культуры в цѣлях полицейско-бюрократическаго государства. Русская культура была без вины виновата, она отвѣчала за чужіе грѣхи.

В настоящее время положеніе измѣнилось коренным образом. Польша, цѣной тяжелых жертв и героическаго напряженія, достигла своей независимости. Россія в тяжелых муках, заведенная самодержавіем в тупик и в конец разоренная большевистским комиссаро-державіем, рождает новыя формы своего государственнаго бытія. Русская культура, переживающая вмѣстѣ с крушеніем русской государственности, тяжелые удары, все же носит на себѣ печать прежней мощи и красоты. Вынужденная, в лицѣ ряда своих видных представителей, эмигрировать на запад, культура русская находит единодушное признаніе своей значительности и своего своеобразія. Освобожденная от государственной опеки, не связанная с аппаратом насилія и гнета, культура русская может и в Польшѣ найти безпристрастную оцѣнку и вдумчивое вниманіе. Старое безвозвратно ушло. Наступает новая полоса в русско-польских культурных отношеніях. Это новое чувствуется уже во многом, и одним из отрадных проявленій этого новаго является и постановка на сценѣ „Розмаитосци" пьесы Мережковскаго „Царевич Алексѣй". Этому нельзя не радоваться, так как культурныя связи—лучшій залог болѣе глубокаго взаимнаго пониманія, на основѣ котораго создадутся и прочныя политическія связи свободной Польши и демократической Россіи.

А. ОМЕЛЬЯНОВ.

Обзор русской печати.

Как у себя дома.

Наши Берлинскіе соотечественники не стѣсняются афишировать своего сердечнаго влеченія к нѣмецкой реставраціи. А в это время наши же берлинскіе большевички не стѣсняются устраиваться совсѣм по московски в лагерях интернированных. „Руль", со слов нѣмецких газет, так изображает эту „лагерную„ работу:

Нѣсколько дней тому назад „Роте Фане" опубликовала постановленіе русской секціи Германской Коммунистической Партіи о том, что в еще не расформированных лагерях для русских интернированных в Германіи, предполагается снова устроить ряд больших ком-

В 20-м столѣтіи.

(Окончаніе).

Василій Яковлевич посмотрѣл на часы. Он вел жизнь размѣренную, по заранѣе на каждый день составленному расписанію. В своих литературных произведеніях он мог предаваться каким угодно излишествам, безумствуя, точно влюбленный итальянскій паж эпохи Возрожденія. На самом же дѣлѣ ему приходилось много работать за письменным столом и потому необходимо было придерживаться правил гигіены.

Потому в назначенный час Василій Яковлевич снял пиджак, взял гири и продѣлал добросовѣстно всѣ „15 обязательных упражненій" по извѣстной системѣ, превращающей в концѣ концов по утвержденію ея изобрѣтателя самаго хилаго человѣка в самаго совершеннаго атлета.

До послѣдней степени Василій Яковлевич еще не достиг. Но, ввиду атлетических качеств героев его произведеній, многіе думали, что увлеченіе Василія Яковлевича спортом и гимнастикой есть не только одна лишь литература.

Он впрочем сам охотно поддерживал легенду о своих якобы спортивных успѣхах, что было весьма нетрудно, ввиду полной неспособности его ближайших знакомых и в особенности, литературных коллег к малѣйшему физическому напряженію.

...В дверь осторожно постучали.

— Войдите! — крикнул Василій Яковлевич, продолжая работать гирями.

Вошла жена. Она уже успѣла раскаяться в своей рѣзкости и искала примиренія.

Василій Яковлевич сразу замѣтил это и потому сдѣлал вид, что не обращает на нее никакого вниманія.

— Василій!—позвала она послѣ нѣскольких секунд молчанія.

Василій Яковлевич не отвѣтил.

— Василій! — упавшим и нѣжным голосом повторила она.—Ты сердишься?

Василій Яковлевич положил гири и надѣл пиджак.

— Я не сержусь— но эти сцены, Ей Богу, начинают слишком часто повторяться! Я устал от них... Имѣй же ко мнѣ немножко больше уваженія!.. У меня работа. Я должен быть спокоен и уравновѣшен. А ты меня постоянно разстраиваешь...

— Василій! Не сердись на меня... Прости!.. Я глупая и злая.. Но я люблю тебя... Когда я подумаю о всѣх тѣх женщинах, которыя... Я сама себя не помню тогда!.. Ты не сердишься больше? Скажи?

Василію Якойлевичу стало пріятно видѣть ея покорную, робкую фигурку, ожидающую с тревогой его отвѣта. Он рѣшил, что пора простить.

— Глупенькая! Да развѣ же я могу на тебя сердиться больше пяти минут?..

— Милый!

Жена обняла его голову обѣими руками и крѣпко прижала к себѣ. Так они простояли довольно долго, обнявшись, в молчаніи. Василію Яковлевичу было неудобно в этой позѣ. На нос и на щеки его давила какая то пуговица или пряжка. Но Василій Яковлевич освободился из об'ятій жены только тогда, когда это можно было сдѣлать не обидѣв ее.

— Ты знаешь—если ты хочешь итти сегодня на концерт — пора одѣваться и мнѣ и тебѣ! Мнѣ бы хотѣлось не опоздать...

— Иду... Иду!..

Жена Василія Яковлевича вышла, шаловливо растрепав предварительно его волосы, зачесанные на начинающую уже просвѣчивать лысину.

Василій Яковлевич, посмотрѣвшись в зеркало и поправив волосы, открыл платяной шкаф.

— Фрак или смокинг? Надѣну лучше смокинг!.,

Ш.

Концерт, на который они шли, должен был представить из себя своего рода событіе. Устраивался он группой самой передовой в области искусства, успѣвшей уже прославиться под названіем „Квадратнаго Треугольника".

Члены этой группы появлялись в общественных мѣстах в спеціально сочиненных ими костюмах — мужчины часто в женских кофтах, женщины в мужских пиджаках. Иногда наиболѣе извѣстные руководители разрисовывали себѣ физіономіи геометрическими фигурами, долженствовавшими изображать вышеупомянутый мистическій знак принадлежности к „избранным духа". Девизом группы было:

— Дерзай!

И она дерзала, возмущая одних, восхищая других, и в то же время поддерживая вокруг себя шум самой беззастѣнчивой рекламы.

Василій Яковлевич, хотя в тайниках души и предпочитал понятные ему пейзажи Левитана и картины Рѣпина непонятным нагроможденіям черных кубов на бѣлые конусы с зелено-желтой яичницей в перспективѣ — однако, ввиду своей литературной принадлежности к „молодым и дерзающим", открыто в подобных устарѣлых симпатіях не признавался.

Часто перед портретом кисти какого нибудь из друзей—художников новаго направленія ему хотѣлось крикнуть:

— Да вѣдь это же издѣвательство и вздор!... Почему у него глаза на спинѣ, а нос нарисован совершенно отдѣльно?

Но вмѣсто того говорил с видом глубокаго убѣжденья:

— Это изумительно! Это тонко! Чрезвычайно схвачено настроеніе! И общая концепція тоже... И гармонія неуловимости .. И все!...

Концерт должен был быть на выставкѣ картин „Квадратнаго Треугольника", открывшейся с большим блеском и при стеченіи многочисленной публики нѣсколько дней тому назад. Предстояло выслушать произведенія композиторов, отринувших в своем творчествѣ все что было создано их предшественниками до сего времени и поэтов, из которых каждый начинал собой в искусствѣ писанія стихов совершенно новую эру.

Когда Василій Яковлевич с женой появились в залѣ, увѣшанной картинами, многія из которых с одинаковым успѣхом можно было разсматривать спереди, сзади, сбоку и перевернутыми вверх ногами, —там уже всѣ мѣста были заняты толпой, жаждущей восхищенья перед тѣм, чего три четверти из присутствующих совершенно не понимали.

На пригласительных билетах было отмѣчено: „дам просят быть в вечерних туалетах, кавалеров во фраках, или в смокингах". Общая картина поэтому была нарядна и красива.

Усадив жену позади какой то дамы, оголенной до послѣдней возможности и точно с нѣкоторым испугом пытающейся время от времени прикрыть то грудь, то спину поминутно сползающим воздушным облаком шарфа из дымчатаго газа—Василій Яковлевич пошел в артистическую поздороваться с устроителями и участниками концерта.

Один из главных распорядителей, долговязый юноша с безусой физіономіей в прыщах и потными руками, перехватил его по дорогѣ.

— Непріятная исторія — отведя Василія Яковлевича в сторону шепотом сообщил он.—Будет большой скандал!...

— Какой скандал? — изумился Василій Яковлевич.

Юноша тревожно оглянулся.

— Один уже был, сегодня на выставкѣ. На концертѣ ожидается другой... И еще больше... Прямо не знаю—как нам быть!

— Да вы разскажите — в чем дѣло? Я ничего не знаю.

Видите... Утром явился сюда субьект. Здоровый такой... С бакенбардами... Повидимому — выпившій.

Ходил, смотрѣл — ничего, как будто!... Я сидѣл за кассой. Вдру останавливается перед картино

мунистических празднеств. Из этого сообщенія между прочим, видно, что русскими коммунистами уже были устроены три таких „праздника", послѣдній из которых—состоявшійся 13 марта—прошел „с большим под'емом". Помимо этого большевики организовали недавно в лагерях так называемую „вербовочную недѣлю". Все это — как не скрывает сообщеніе — дѣлается в цѣлях пропаганды среди еще недостаточно стойких в коммунистическом смыслѣ лагерных элементов.

Это сообщеніе вызвало сильное недовольство других органов германской печати, которая требует большей бдительности со стороны нѣмецкой лагерной администраціи и недопущенія впредь подобных агитаціонных празднеств. „Дейтше Цайтунг" и „Дейтше Тагесцайтунг" указывают на причастность русских коммунистов в безпорядках в Средней Германіи и видят здѣсь послѣдствія попустительства германских властей. Корреспондент „А.В.С", находящійся в лагерях, также помѣщает возмущенную статью и спрашивает — „развѣ разрѣшается нѣмецким подданным вести в Россіи антибольшевистскую пропаганду".

Тот же „Руль" сообщает о том, в каком трудном положеніи находятся наши плѣнные, не желающіе имѣть ничего общаго с большевиками.

Обращает на себя вниманіе бѣдственное положеніе интернированных офицеров и солдат бывшей красной арміи, отказавшихся признавать совѣтское правительство. Во избѣжаніе столкновенія со своими бывшими сослуживцами, они выдѣлены в отдѣльныя группы и отправлены в большинствѣ случаев в лагерь Котбус. В то время как остальные интернированные поддерживаются миссіей Коппа, эти группы получают от германскаго правительства лишь голый паек и квартиру и поэтому страшно нуждаются.

И так, — и здѣсь тоже, что и всюду: большевики напрягают всѣ усилія, используют всѣ средства и способы в своих цѣлях, а им противостоят дряблость, неповоротливость, половинчатость... Да развѣ еще вот такія нелѣпныя демонстраціи, какія устраивают наши собственные „фоны" и „бароны", которыя в конечном итогѣ льют воду на ту же большевистскую мельницу.

Жив, жив, курилка!

„Истинно русских" патріотов можно поздравить с пріятной вѣсточкой: В. А. Сухомлинов—тот самый, который и т. д. — оказывается, — жив, благодушествует и даже,—как всякій сановник, „безвинно пострадавшій" и пребывающій на покоѣ,—пишет интересные мемуары.

„Посл. Нов." сообщают такія свѣдѣнія об этих литературных трудах прославленнаго „героя" царской Россіи:

Сухомлинов выпустил отдѣльными брошюрами свои „Письма к товарищу-эмигранту". Удивительныя по развязности тона, эти письма „товарища" не только пытаются обѣлить самого В А. Сухомлинова, но еще и забрасывают грязью всѣх окружающих.

„Гнусная дѣятельность таких червонных валетов, как бывшіе, с позволенія сказать, военные министры Поливанов и Гучков..." — вот нынѣшній стиль В. А. Сухомлинова.

„Хотя и медленно, но неудержимо надвигается монархическая контр - революція... Ждать, Бог даст, теперь уже не долго"...

В отвѣт на эту молитву — из Берлина бывшему генералу откликнутся цѣлым хором: „Подожди, немного,—отдохнешь и ты".

А стиль у б. генерала сохранился совсѣм, как в тѣ „славные" дни, перед войной, когда он писал в „Биржевкѣ": „Мы готовы"...

А, впрочем, г. г. Сухомлиновы всегда „готовы"...

Из письма русскаго журналиста с о. Кипра.

Гдѣ сейчас нѣт наших? Куда только не забросила судьба русских интеллигентов. Вот выдержки из письма русскаго литератора, виднаго общественнаго дѣятеля и инженера, коротающаго свое безвременье на островѣ Кипрѣ. В письмѣ нѣт обычных подробностей о внѣшних условіях бѣженскаго существованія—автор не привык жаловаться на это,—но есть интересныя, тонкія указанія на характер внутренней, душевной эмигрантской драмы.

„Сейчас вокруг меня апельсины и лимоны и всяческое благораствореніе воздухов, но душа тоскует—(впрочем когда наша интеллигентская душа не тоскует?).

Смерть заглянула мнѣ вплотную—вплотную в глаза, когда я попал в руки махновцам. По моей операціонной незажившей ранѣ прошелся дважды приклад ружья. Швы разошлись, хлынула кровь. Потом я уже ничего не помнил. Эвакуировали меня англичане „лежачим", спасли от вѣрной смерти. Прошел год жизни здѣсь. Как коралловые полипы лѣпились дни один над другим. 365 дней, слѣпились уродливым комком, цѣлый вѣтвистый риф... То вѣрили, то не вѣрили. То паковали чемоданы, то рѣшали оставаться на 10 лѣт. — Слагался „быт" нашей жизни цѣпкій и скучный и под этим бытом билась и пьянѣла душа тоскою о красивой жизни. Дѣло, вѣдь, не в буржуазном уютѣ, который мы потеряли. Если хотите, я плюю на моих Левитанов и гобелены. К чорту гобелены! Но на каждой рамочкѣ Левитана и Жуковскаго маленькій кусок моей души. Красота жизни не просто была нашей рамкой, она прочерчивала рейсфедером насквозь, вдоль и поперек, нашу душу, разводила узоры и по этим-то цвѣтистым, текучим и пестрым узорам душа и тоскует.

Написал я много стихов. Получилась книжечка. Лирика, восточные мотивы и густая эротика Востока. 40 — 60 отобранных morceaux я отдал бы издателю для маленькой книжечки. Но гдѣ теперь искать их? И кому нужны коралловыя четки?

Знаніе языков помогло моей „техникѣ" жизни. Я получил пост англійскаго переводчика и коротал дни, лѣча упорную, незакрывавшуюся рану. Сейчас ранѣ лучше. Я уже хожу, оставил госпитальную палату и... пишу в греческих газетах.

Пишу на плохом греческом языкѣ, но редакція исправляет и весьма довольна. Пишу все о том-же. О „ней", об „оставленной", недоумѣнной и горестной. Может быть это неисправимый романтизм, а может быть мы только здѣсь по настоящему понимаем, что такое Россія для нас.

Получил я, не в примѣр прочим, визу на Францію и Бельгію, —получил недавно, — и не очень тороплюсь. Очень уж безрадостно пишут мнѣ оттуда, как о большой деревнѣ, о сплетнях, интеллигентском разсолѣ, в котором тускло и уныло варятся послѣдыши эмиграціи...

... Кланяйтесь Б. Савинкову. Мы здѣсь, далекіе от нѣкоторых его взглядов, любим его скульптурную, волевую фигуру. Именно этого нѣт в Россіи. Волевых мышц, хорошаго и крѣпкаго „бицепса мысли" и желанія. У него это есть. И это так рѣдко, и это (и он сам) еще так пригодятся Россіи"

Послѣ подписанія мира.

Обмѣн телеграммы между Сов. Украиной и Польшей.

По поводу ратификаціи Рижскаго договора Сов. Украиной, кн. Сапѣга получил слѣдующую телеграмму:

Кн. Сапѣга, министр иностранных дѣл.

Имѣю честь сообщить Вам, что Ц. И. К. совѣтов Украины в своем пленарном засѣданіи 17 апрѣля ратифицировал договор. Прошу сообщить об этом польскому правительству и выразить ему сердечныя пожеланія рабочих и крестьян Украины, которые с радостью привѣтствуют окончательное установленіе мира и добрососѣдских отношеній между Украиной и Польшей.

Замѣститель народнаго комиссара по иностранным дѣлам

(—) КОВАЛЕВ.

В отвѣт министр иностранных дѣл отправил слѣдующую телеграмму:

Польское правительство, приняв к свѣдѣнію телеграмму замѣстителя народнаго комиссара по иностранным дѣлам, Ковалева, с сообщеніем ратификаціи мирнаго договора Ц. И. К: совѣтов Украины, благодарит за сердечныя пожеланія и выражает увѣренность, что установленіе мира между Украиной и Польшей будет благопріятствовать установленію дружеских отношеній, что обезпечит благосостояніе обоих сосѣдних народов.

Министр иностранных дѣл

(—) САПѢГА.

(ПАТ),

Послѣ плебисцита.

Междусоюзная комиссія закончила работу.

Междусоюзная плебисцитная комиссія закончила 22 апрѣля свои работы по подсчету данных плебисцита. Плебисцитная комиссія представит в ближайшее время свои предложенія совѣту послов.

(Курьер Пор.).

На конференціи в Хайдзѣ.

Согласно телеграмм из Берлина и Лондона, вопрос о Верхней Силезіи будет на конференціи в Хайдзѣ предметом совѣщаній. Англійскіе эксперты опредѣлили хозяйственную стоимость верхнесилезской промышленности в 75 милліардов марок золотом. Из германских источников сообщают, что конференція в Хайдзѣ должна рѣшить, будет ли верхне-силезской областью управлять междусоюзная комиссія или же Польша возьмет на себя часть германских военных долгов.

(ПАТ).

Военныя приготовленія.

По свѣдѣніям из за демаркаціонной линіи Верхней Силезіи, германскія военныя приготовленія производятся в большом масштабѣ. Доказательством этого являются между прочим военные маневры, которые нѣсколько дней тому назад состоялись в окрестностях Глогова, в которых приняли участіе наряду с германскими регулярными войсками также полицейскіе отряды.

(Оріент).

Германія в одиночествѣ.

Текст германскаго обращенія к Гардингу.

БЕРЛИН, 22.4. Несмотря на еще существующее формально состояніе войны с Соед. Штатами, мы, нижеподписавшіеся, имѣем честь предложить, от имени германскаго народа и правительства, г. Президенту Соед. Штатов принять на себя посредничество по вопросу о возмѣщеніи убытков войны и установить сумму, какую должна уплатить Германія державам Согласія. Одновременно Германія просит г. Президента исходатайствовать согласіе Союзников на такое посредничество, торжественно при этом заявляя, что германское правительство безоговорочно и безусловно готово уплатить Антантѣ столько, сколько, по всестороннем обсужденіи, г. Президент признает нужным.

Сим обязуемся категорически подчиниться его третейскому рѣшенію, во всѣх деталях, как буквѣ, так и духу его. Народ германскій глубоко убѣжден в законности такой своей просьбы и с полной искренностью доводит ее до свѣдѣнія Президента Соед. Штатов, через посредство своего конституціоннаго правительства. Народ германскій живет лишь надеждой, что будет выполнена его просьба о постановленіи приговора, согласно праву и справедливости и отвѣчающаго желаніям всѣх цивилизованных народов, в цѣлях устраненія непредвидѣнных послѣдствій грозящаго нам примѣненія, принудительных мѣр и достиженія всеобщаго мира.

Отвѣт Соед. Штатов.

БЕРЛИН, 22.4. Представитель американской делегаціи в Берлинѣ вручил министру иностр. дѣл слѣдующій отвѣт на германскую ноту:

Правительство Соед. Штатов не может дать согласія на выраженное Германіей желаніе посредничества в дѣлѣ возмѣщенія военных убытков, равно как и выступить в роли третейскаго судьи. Однакоже, понимая всю важность этого вопроса и значеніе его для всего міра, оно само заинтересовано в том, чтобы дѣло возмѣщенія убытков было доведено до окончательнаго и справедливаго разрѣшенія. Правительство Соед. Штатов искренно желает, чтобы переговоры были возобновлены немедленно, и выражает надежду, что германское правительство так формулирует свои новыя предложенія, чтоб они могли послужить основой для дальнѣйших переговоров и соглашенія с державами Согласія. Если германское правительство из'явит готовность вступить на этот путь, тогда правительство Америки обратится к Союзным державам с совѣтом возобновить переговоры.

Пыжикова и спрашивает... Голос зычный—на всю залу:

— Это—говорит—что за дрянь? —И при этом тычет пальцем прямо в картину — хорошо, что та под стеклом.

— Я—говорит—заплатил деньги за то, чтобы новое исскуство посмотрѣть, а вы мнѣ что показываете? Зеленых баб в голом видѣ? Развѣ голыя бабы зелеными бывают? Вы что же—говорит — почтеннѣйшую публику за дураков принимаете? Так погодите же—я вам покажу!...

Мнѣ было неудобно оставить кассу. Я послал к нему Маргариту Рафаиловну. Все таки женщина—может успокоить.

А он — представьте себѣ — совсѣм наоборот!

— Вы — спрашивает ее. — Откуда выскочили? Развѣ я вас звал? А тот—говорит — Длинномордый — это про меня. — Чего там за кассой прижался? Поди ка сюда — я тебѣ шею наверчу, что бы вы тут пакости по стѣнам не развѣшивали!...

Вы представляете положенье? Публика, разумѣется, кто куда. А он кричит, орет, кулаками машет... Чорт знает что такое!

— Ну и чѣм же кончилось? Вывели его?

— Куда там! Развѣ такого выведешь! Сам ушел. Плюнул на пол и ушел. А в дверях еще программу концерта увидѣл.

— Ага! —говорит — сегодня вечером? Хорошо-с... Придем!...

„Просят во фраках" и фраки достанем!.. Ждите непремѣнно!

— Полиціи вы заявляли?

— Неудобно, знаете... Могут выставку закрыть... Но мы обезпокоены. Знаете, Василій Яковлевич—вы там спортсмен, боксер и все прочее... Если что случится—мы разсчитываем на вас!

Василій Яковлевич недовольно поморщился.

— Ох уже эти мнѣ скандалисты! Ну, да все равно—в случаѣ чего—я к вашим услугам... Хотя—мой совѣт: лучше бы в полицію. Во всяком случаѣ — я к вашим услугам!..

Концерт начался выступленіем лысаго господина с сизыми от бритья щеками, в которыя были спрятаны очень живые и очень блестящіе глаза.

Двѣ похожія друг на дружку некрасивыя дѣвицы в одинаковых платьях и в одинаковых прическах, спускающихся на уши, усѣлись за роялем. Третья дѣвица, еще болѣе некрасивая, чѣм предыдущія, встала позади них в позѣ, долженствующей, очевидно, изобразить или Генія Музыки, или вообще нѣчто, понятное только посвященным. Сидѣвшія за роялем дѣвицы начали с большой быстротой извлекать из него различные звуки в четыре руки, причем получилось подобное тому, если бы по клавишам проводил во всю их длину одним пальцем совершенно не умѣющій играть на роялѣ человѣк.

Господин запѣл. Пѣніе его тоже не было обыкновенным. Прежде всего он об'являл с большой увѣренностью названіе исполняемой вещи:

— „Міозотис", или — „Возмущенье", или—„Похоронный марш моей канарейкѣ", или еще что нибудь в этом же родѣ и затѣм выкрикивал самую вещь, в то время, как дѣвицы барабанили аккомпанимент.

Мелодіи было мало, равным образом, как и смысла в выкрикиваемых словах. „Міозотис", например, изображался слѣдующим образом:

— Ты сидишь у окна.
Я лечу, я лечу...
Бѣлая, бѣлая весна!
О голубая судорга
Сладострастія незабудки!

В общем все это весьма было похоже на извѣстную анекдотическую армянскую загадку: „зеленый, синій, висит в гостиной, пищит" и главное достоинство исполняемых романсов музыки будущаго заключалось в их необыкновенной краткости.

Сперва публика даже не знала—когда кончился один романс и начался другой,— без предварительнаго об этом об'явленья. Но потом привыкла и усердно хлопала всякій раз, когда господин на эстрадѣ переводил дыханье.

Оголенная дама в газовом шарфѣ, сидѣвшая перед Василіем Яковлевичем, была в восторгѣ.

— Это удивительно!.. Ах, какая прелесть!..—ерзая на стулѣ и поминутно оглядываясь повторяла она.

Господин наконец ушел, под гром всеобщих апплодисментов истощив обозначенный на программѣ ряд номеров.

Затѣм вышли опять все тѣ же дѣвицы. Онѣ долго играли на роялѣ, что то черезвычайно бурное, составленное почти исключительно из диссонансов.

Василій Яковлевич посмотрѣл на программу. Это что то называлось „Забвеніе Фавна у Лѣсного Ручья".

Становилось скучно. Посвященные дѣлали вид, что слушают с огромным интересом. Непосвященные украдкой зѣвали, прикрываясь программами, разрисованными цѣлой серіей непонятных знаков и фигур.

Слѣдующим номером должен был быть „Танец Дѣвушки, Потерявшей Покрывало Своей Невинности". Этот номер „ставил" сам знаменитый Пыжиков, организатор выставки и концерта. От него ждали очень многаго в смыслѣ эстетическаго наслажденья и новой красоты. Но публикѣ его не пришлось увидѣть.

Не успѣли надоѣвшія всѣм дѣвицы послѣ долгих присѣданій, поклонов и воздушных поцѣлуев в сторону апполодирующих им знакомых уйти с эстрады, — как в другом концѣ залы, у входных дверей послышалось неожиданное и странное пѣнье.

Нѣсколько человѣк во фраках, явно с чужого плеча, причем у одних фалды почти волочились по полу, у других, наоборот—едва достигали мѣста, гдѣ им полагается быть,—гуськом вошли в залу с цилиндрами на головѣ. Цилиндры тоже были преднамѣренно—у одних очень большіе, нахлобученные до самых ушей, у других очень маленькіе, еле державшіеся на затылкѣ. Как выяснилось впослѣдствіе это были факельщики из Бюро Похоронных Процессій.

У каждаго из вновь явившихся вмѣсто галстука болталась на шеѣ морковка и всѣ они пѣли на похоронный мотив:

— Со святыми упокой, упокой —
Человѣк он был такой,
Был такой!..

Дойдя до средины залы и остановившись перед самой эстрадой, они вдруг перемѣнили похоронный мотив на залихватскій:

— Ах вы Сашки, канашки мои!
Р..размѣняйте мнѣ бумажки мои!..

Публика, вначалѣ было принявшая появленіе этой процессіи тоже за „нѣчто новое в искусствѣ"— начала с недоумѣньем переглядываться

— А бумажки то всѣ новенькія —
Двадцати пяти рублевенькія!.

—продолжали вновь—прибывшіе, не обращая ни на кого вниманія, точно были здѣсь совсѣм одни и уже опредѣленно пьяными голосами.

— Скандал!—с испугом прошептал кто то позади Василія Яковлевича.

Нѣсколько растерянных распорядителей метнулись было к этой живописной группѣ, но не добѣжав до нея, остановились в почтительном отдаленіи. В этот момент на эстрадѣ появился никому из присутствующих незнакомый господин, весьма корректный и представительный, с пушистыми „скобелевскими бакенбардами", но тоже не совсѣм трезвый.

— Прошу публику первых семи рядов раздвинуться!—зычным голосом об'явил он.—Сейчас отставной штаб—ротмистр Огурцов будет плевать с эстрады!..

Всѣ повскакали со своих мѣст. Послышался женскій визг и негодующіе крики.

Прыщавый юноша распорядитель бросился со всѣх ног к Василію Яковлевичу.

— Василій Яковлевич!.. Ради Бога!..

И стремительно повлек его за собой в артистическую, откуда уже бѣжали в паникѣ всѣ артисты.

Василію Яковлевичу с холодом в сердцѣ ясно представились всѣ могущія произойти в дальнѣйшем послѣдствія от его вмѣшательства, — но на него смотрѣли, от

Разныя извѣстія.

— Греческія газеты в Константинополѣ печатают сообщенія о присутствіи в войсках Кемаля казачьих дивизій и об'ясняют разгром греческих войск под Бруссой непривычкой к своеобразным казачьим способам войны. Особенное впечатлѣніе на греческих солдат произвело появленіе казаков с пулеметами на тачанках. Это рѣшило судьбу боев у Бруссы:

В связи с этим сообщеніем, отношеніе греческаго населенія к русским войскам в Галлиполи и к бѣженцам в Константинополѣ еще болѣе ухудшилось. В русских греки видят открытых союзников кемалистов.

— Чичерин увѣряет, что нѣмецкій офицер Блюхер, командующій большевистскими войсками в Кронштадтѣ — в дѣйствительности русскій рабочій с чисто русской фамиліей, принявшій во время своих партизанских дѣйствій на Уралѣ в качествѣ клички фамилію извѣстнаго нѣмецкаго полководца. Однако, это увѣреніе опровергается другими свѣдѣніями, из которых видно, что Блюхер военноплѣнный германскій офицер, поступившій на службу к большевикам на Уралѣ в 1918 г.

— В Петроградѣ и Москвѣ, якобы, по случаю Пасхи заводы закрываются с 23 апрѣля по 9 мая.

— „Freiheit“ сообщает со слов праваго агентства „Дена“, что нѣкоторые адвокаты-коммунисты недурно зарабатывают на защитѣ своих товарищей по партіи, представших перед судом за мартовскіе подвиги. Как выяснилось на судѣ, один из этих адвокатов получал по 1000 марок за каждый день слушанія дѣла, а второй дошел даже до 1500 марок.

— В Нью Іоркѣ скончался извѣстный основатель школ изученія языков Берлиц.

— „Руль“ сообщает. что Красин ѣдет в Берлин, а Копп выѣзжает в Москву.

— „Русское Собраніе“ в Берлинѣ лишилось помѣщенія. Представители жилищнаго управленія Фриденау настояли на очищеніи помѣщенія русскаго общественнаго собранія на Кайзер-алле. Вся обстановка собранія вывезена и дом заперт. Засѣданіе совѣта монархическаго об'единенія состоялось вчера вечером в саду запертаго дома под открытым небом.

— Бывшій предсѣдатель кубанскаго самостійнаго правительства и парижской кубанской делегаціи Л. Л. Быч и предсѣдатель кубанской краевой рады и верховнаго казачьяго круга Ив. Тимошенко вмѣстѣ с другими приверженцами и 5-ю членами рады и штаба, организовавшаго фронт против большевиков в дни их нынѣшняго наступленія на Сухум,— с разрѣшенія турок высадились в Самсунѣ и пытались там обосноваться. Однако, через три дня всѣ они были вызваны турецким комендантом, под караулом препроводившим их на пристань, гдѣ им предложено было, не медля ни минуты сѣсть на пароход, так как по договору Москвы с Ангорой от 16-го марта с. г., всѣ участники вооруженных выступленій против совѣтской власти и агенты противосовѣтских образованій должны быть немедленно выданы Кемалем на всей территоріи Турціи в распоряженіе совѣтских властей. Быч и его спутники вынуждены были покинуть Самсун, оставив там цѣннѣйшее имущество, принадлежавшее кубанскому правительству и заключавшееся в медицинских препаратах Американскаго Краснаго Креста и др. Даже всѣ лично принадлежавшія им вещи захватить с собой они не успѣли. Нынѣ всѣ они прибыли в Константинополь. Кубанскій атаман ген. Науменко выѣхал в Каттаро для созыва кубанской рады.

(„Руль“).

— Рѣчь Ленина на X с'ѣздѣ коммунистической партіи была отпечатана в большом количествѣ экземпляров для широкаго распространенія. Имѣются свѣдѣнія, что названная брошюра конфискована московской Че-ка.

ПОСЛѢДНІЯ ИЗВѢСТІЯ.

Письмо Микадо Гардингу.

Из Вашингтона сообщают: Японскій посол передал президенту Гардингу письмо, в котором микадо выражает сожалѣніе о том, что по независящим обстоятельствам наслѣдный принц не может принять предложенія посѣтить Соединенные Штаты на обратном пути из Европы, куда он ѣдет с миссіей.

Доклад междусоюзной комиссіи.

Из Ополя сообщают, что междусоюзная комиссія уже отправила свой доклад относительно результатов плебисцита в Верхней Силезіи всѣм трем союзным державам. (ПАТ)

Недовольство берлинской печати.

БЕРЛИН, 22.4. Берлинская печать характеризует ноту Ференбаха и Симонса, как акт, продиктованный отчаяніем. Однакоже, подчеркивает неблагопріятное впечатлѣніе, произведенное германской нотой и тѣм, что Симонс и Ференбах предприняли этот шаг, никому предварительно о том не заявив: Берлинскія газеты очень рѣзко критикуют Симонса и все правительство.

К судьбѣ арміи ген. Врангеля.

Русскій парламентскій комитет в Константинополѣ обратился к французскому комиссару, генералу Пеллэ с письмом, в котором говорится, что Русскому парламентскому комитету в Константинополѣ стало извѣстно, что на Босфорѣ стоят пароходы, в том числѣ „Дон“, с нѣсколькими тысячами русских казаков для препровожденія их в Одесскій порт. „Мы не можем,—говорится в письмѣ,—оставаться спокойными зрителями, когда на наших глазах, из нашей среды вырываются 7 тысяч человѣк, чтобы выдать их в руки наших врагов. Не только мы, но и ваши соотечественники выражают возмущеніе таким пріемом ликвидаціи русской арміи“.

Письмо заканчивается такими словами: „Исторія не кончается сегодняшним днем, а прошлое обязывает и вас и нас бережно относиться друг к другу, особенно в отношеніи тѣх, которые, казалось бы, заслужили признанія своих заслуг, сохранив в самых тяжелых обстоятельствах вѣрность Россіи и ея союзницѣ Франціи...“

Уставотворна Скупщина о помощи русским бѣженцам.

БѢЛГРАД. 14 апрѣля, в Уставотворной Скупщинѣ, в отвѣт на запрос депутата-коммуниста д-ра С. Марковича, министр финансов д-р К. Кумануда заявил, что Сербія „в великом долгу перед сынами Россіи, которая первой вынула меч на защиту своей младшей сестры“. Если и есть среди русских бѣженцев не нуждающіеся в поддержкѣ, то все-же громадное их большинство — безпомощная масса, все потерявшая, убѣгая от террора; в отношеніи поддержки русскіе „избѣглицы“ дѣлятся на три группы: первая, около восьми тысяч,— прибывшіе в началѣ 1920 года; их, собственно, одних денежно поддерживает сербское правительство, затрачивая ежемѣсячно по три милліона динаров, и хотя кредит открыт лишь по май включительно, но, вѣроятно, будет продолжаться и впредь, так как в сущности это лишь заем грядущей „европейской“ Россіи; вторая группа, в 3 тысячи, содержится на английскій счет; третья в восемнадцать тысяч — французами. Выступленіе д-ра Кумануди превратилось в овацію по адресу Россіи, а когда он сказал что „Сербія никогда не забудет своей страдающей, окровавленной сестры“,— Никола Пашич прослезился, что произвело на всѣх сильнѣйшее впечатлѣніе.

(Альянс).

Возстаніе в Крыму.

„Рѣчь Посполитая“ сообщает, что возставшіе татары заняли города: Ялту, Алушту и Алупку.

Запрос о большевистской пропагандѣ в английской палатѣ.

ЛОНДОН, 20.4. На запрос деп. Граціана Дойля, министр внутренних дѣл, сэр Джон Бэрд отвѣтил, что, дѣйствительно, в английских промышленных округах агенты коммунизма нѣкоторое время развивали свою дѣятельность, получая за свою работу от 10 — 23 фунтов стерлингов в недѣлю, но на этих днях коммунистическіе агитаторы иностранцы должны быть высланы из предѣлов страны.

Деп., д-р Муррэй спросил, правда-ли, что Ллойд-Джордж пригласил Ленина пріѣхать в Англію, чтобы лично побесѣдовать с английским народом. Этот вопрос остался без отвѣта.

Сибирскія возстанія.

„Правда“ от 10 апрѣля сообщает о якобы „неслыханно-жестоких расправах сибирских повстанцев, занявших в началѣ марта Петропавловск и Ишим, гдѣ будто бы, по сообщеніям „Правды“, было убито палками, ломами, топорами свыше ста коммунистов, из них до 20 женщин“.

Лозунги Антонова.

По свѣдѣніям из Россіи, Антонов призывает крестьян „стирать с лица земли всѣх коммунистов вмѣстѣ со словом „товарищ“, но зато им выдвигается и политическая программа: политическое равенство всѣх граждан, независимо от классовой принадлежности (за исключеніем членов дома Романовых); неограниченная свобода печати, слова, союзов, собраній; частичная денаціонализація фабрик и заводов; допущеніе иностраннаго и русскаго капитала для возстановленія хозяйственной жизни страны, открытіе широкаго государственнаго кредита частным лицам, образованіе временной власти на мѣстах и в центрѣ союзами и партіями, участвующими в борьбѣ с коммунистами; сохраненіе нынѣ дѣйствующих партизанских отрядов вплоть до созыва Учредительнаго собранія.

Соціал-демократы и коммунисты в Латвіи.

Тогда как соціал-демократы в Латвіи отстаивают постоянно коммунистов, послѣдніе со своей стороны нисколько не признательны за это соціал-демократам, но все болѣе рѣзко воюют с ними в прокламаціях и газетах, в послѣднее время стали даже их вытѣснять из рабочих организацій.

В настоящее время вытѣснены соціал-демократы кооператоры из Рижскаго потребительнаго общества „Produkt“ и из доходов отпущена большая сумма для изданія новой рабочей газеты в Ригѣ для агитаціи в пользу коммунистов на слѣдующих выборах.

Теперь, как сообщает „Soz-dem.“, коммунисты начинают „штурм“ книгоиздательства „Kulturas Bals“, в котором соц.-демократы имѣют рѣшающее слово.

Негодованіе „Форвертса“.

„Vorwaerts“ пишет: Германскіе монархисты использовали похороны ампэратрицы для устройства публичнаго зрѣлища. Чиновники республики злоупотребляют терпимостью правительства и поддерживают антиреспубликанскую демонстрацію.

Варшава.

Политическія дѣла.

— 23 апрѣля в 10 ч. утра, возвратился в Варшаву из Познани г. Начальник Государства. Приняв краткій доклад от собравшихся на вокзалѣ представителей гражданских и военных властей, г. Начальник Государства отбыл в Бельведер.

— Ратификаціонные документы рижскаго договора изготовлены уже в окончательной формѣ и представлены г. Начальнику Государства для подписи. Выѣзд г. Ладося, который выполнит в Минскѣ акт обмѣна с представителями сов. правительства, послѣдует 25 апрѣля а обмѣн — 28 апрѣля.

— Предсѣдатель совѣта министров г. Витос выѣхал в инспекціонную поѣздку в уѣзды: грибовскій, новосандецкій и лимановскій. Возвращеніе премьера в Варшаву послѣдует во вторник утром.

— В четверг и в пятницу имѣли мѣсто засѣданія совѣта министров. Обсуждались исключительно вопросы иностранной политики, главным образом, вопрос о Верхней Силезіи, о виленской области, по поводу обмѣна

него ждали помощи и он покорно шел за бѣжавшим впереди него распорядителем, как жертва, ведомая на закланье.

Жена его, не пожелавшая оставить мужа в столь отвѣтственную минуту, послѣдовала за ними.

IX.

В артистической, послѣ бѣгства артистов, уже никого не было, кромѣ Пыжикова и двух незнакомцев, из которых один только что появлялся на эстрадѣ.

Пыжиков взволнованный, с красными пятнами на щеках, пятился спиной к дверям и бормотал что то невнятное.

Корректнаго вида, но нетрезвый незнакомец, с бакенбардами угрожающе наступал на него. Его компаньон, маленькій, рыженькій и совершенно пьяный, слегка покачиваясь на нетвердых ногах внимательно смотрѣл на них обоих осоловѣлыми глазами.

— Вы меня полиціей пожалуйста не пугайте! — внушительным баритоном, не повышая голоса, говорил незнакомец Пыжикову — Не я ее боюсь — она меня боится!.. Вы, насколько я мог замѣтить, со мной еще не знакомы? Разрѣшите представиться — Гродненскаго Гусарскаго полка отставной штаб ротмистр Николай Огурцов. А это — указал он на своего компаньона—свидѣтель производимаго мною скандала первой гильдіи купец Пятин... Лисность тоже весьма извѣстная, хотя больше по пьяной части!

Растерянный Пыжиков, остановившись в дверях, продолжал бормотать попрежнему что то свнятное, из чего можно было разобрать одно только слово: „протокол“.

Штаб ротмистр Огурцов при этом словѣ весьма весело и добродушно разсмѣялся.

— Свидѣтель Пятин!.. Слышал? Протоколом пугать вздумал. И кого? Меня!.. Да у меня, милый сын—скова повернулся он к Пыжикову—этих самых протоколов больше, чѣм у тебя мозгов в головѣ... П-шол к чорту!..

Пыжиков исчез.

— Свидѣтель Пятин! Видѣл?

— Видѣл, Николай Палыч! — с усиліем, заплетающимся языком выговорил тѣт.

Между тѣм общее смятеніе в залѣ продолжалось. Из за опущеннаго занавѣса доносился издали гул многих голосов, одновременно пытающихся перекричать друг друга.

Штаб ротмистр Огурцов довольно потер руки.

— Поле брани за нами!.. Это наши там галдят... Свидѣтель Пятин! Ты слушаешь?

— Слушаю, Николай Палыч!

— Ну, слушай, слушай и запоминай... Потом у мирового отвѣчать будешь!..

Он повернулся к выходу и встрѣтился с Василіем Яковливичем, стоявшим возлѣ дверей. Жена его тоже вошла вмѣстѣ с ним в артистическую. Юноша распорядитель куда то непостижимым образом провалился.

Василію Яковлевичу смертельно хотѣлось послѣдовать его примѣру, тѣм болѣе, что никто бы не видѣл бѣгства и честь была бы спасена. Но присутствіе жены стѣсняло его. Всетаки необходимо было как нибудь себя проявить, раз уже он ввязался в эту глупую исторію.

И вмѣсто того, чтобы пропустить мимо себя уже уходивших штаб ротмистра и его безмолвнаго и пьянаго „свидѣтеля“, — Василій Яковлевич неожиданно для самого себя загородил им дорогу.

— Это что значит? — сорвавшимся от волненья и чуждо звонким голосом закричал он. — Что это за скандал? Что за безобразіе? Я не позволю.. Вон отсюда!

Прокричав послѣднюю угрозу— он почувствовал сам, что она по меньшей мѣрѣ не основательна по адресу людей, которые уже уходят и которым он загородил дорогу.

Штаб ротмистр Огурцов остановился и внимательно осмотрѣл Василія Яковлевича с ног до головы. Под взглядом его безмятежно голубых, на выкатѣ глаз Василій Яковлевич понял, окончательно, что сейчас произойдет нѣчто непоправимое.

И еще болѣе теряясь от собственной смѣлости он совсѣм уже нелѣпо сжал кулак и погрозил им штаб ротмистру.

Тот обернулся к своему спутнику.

— Свидѣтель Пятин! Видѣл?

— Видѣл, Николай Палыч!

— Теперь смотри дальше!

Желѣзные тиски сжали с нестерпимой болью руку Василія Яковлевича повыше локтя. Внушительный голос медленно, с разстановкой произнес над самым его ухом:

— Кукушка... Мозгляк!... Тебя не бьют—ты и не кричи... Получай!

При этих словах Василій Яковлевич получил по носу ошеломляющій щелчок, от котораго все у него завертѣлось в головѣ и земля медленно поплыла под ногами.

Когда через секунду с опухшим носом и полными слез глазами он пришел в себя—то увидѣл перед собой широкую спину штаб ротмистра, галантно наклонившуюся к рукѣ его жены.

— Еще раз тысячу извиненій, Мадам!... Я не знал, что это ваш муж... Повѣрьте—отставной штаб ротмистр Николай Огурцов умѣет цѣнить женскую красоту и чрезвычайно сожалѣет, что невольно явился причиной огорченья столь очаровательной женщины... Пятин! Цѣлуй ручку у барыни и идем!...

„Свидѣтель Пятин“ тоже чмокнул руку жены Василія Яковлевича.

...Василій Яковлевич плохо помнил, как они ушли с концерта, чѣм завершился скандал в залѣ и каким образом он очутился на извозчикѣ рядом с женой и по дорогѣ к дому?

Мучительная мысль не оставляла его ни на секунду: — что он отвѣтит женѣ, когда она с ним заговорит? Но она упорно молчала всю дорогу. Василій Яковлевич, не глядя на ее, чувствовал, что рядом с ним сидѣл теперь чужой и враждебный человѣк.

Когда они вошли к себѣ в квартиру, ему стало окончательно нестерпимым это молчаніе жены. Василій Яковлевич рѣшил сдѣлать вид, будто не придает случившемуся никакого значенія.

— Однако... Исторія!... — с искусственной веселостью воскликнул он, сам чувствуя всю фальш и напряженность своего тона.

— Если бы я знал—с кѣм мнѣ придется имѣть дѣло... Он выдающійся силач, этот ротмистр!... Прямо борец из цирка!

Жена Василія Яковлевича посмотрѣла на мужа странным взглядом.

— Ты мнѣ и о своих любовных похожденьях прежних так же всегда лгал, как о твоей якобы „силѣ“? — неожиданно спросила она.

Василій Яковлевич ничего не отвѣтил. Он молча повернулся и ушел к себѣ в кабинет.

...Ночью, когда жена его спала — Василій Яковлевич осторожно, чтобы не разбудить ее, зажег спичку. И, смотря на нѣжное, раскраснѣвшееся во снѣ лицо женщины, которая была сейчас так близко от него и так безнадежно далеко в то же время, Василій Яковлевич понял, что она простила бы и извинила ему всѣ его предполагаемыя измѣны, но что правды она никогда не простит...

Рушился карточный домик, возводимый им с такой тщательностью, с таким стараніем... Отнынѣ в ея глазах он стал таким же обыденным и сѣрым, как и всѣ другіе, окружающіе ее мужчины. Тревога возможной потери исчезла. Вмѣстѣ с ней исчезло прежнее волнующее обаяніе. И кто знает?...

Спичка погасла. Чужое теперь лицо жены исчезло в внезапной тьмѣ. И в этой тьмѣ Василій Яковлевич вдруг почувствовал себя, как человѣк пещернаго періода в своей пещерѣ, когда, избитый, униженный и покинутый, он лежит один, а самку его отнял другой, сильнѣйшій...

А. ДИКГОФ-ДЕРЕНТАЛЬ.

ратификаціонными документами рижскаго договора, о нотѣ Чичерина. Сообщеніе нѣкоторых газет о реорганизаци польскаго телеграфнаго агенства оказалось невѣрным. Слѣдующее засѣданіе совѣта министров состоится только 28 с. м.

— Вернулся из своей поѣздки в Галицію министр торговли и промышленности, г. Пржановскій.

— „Данцигер Нейсте Нахрихтен“ сообщает, что существующія в Польшѣ нѣмецкія организаци соединились в одну п. н. „Союз нѣмцев для защиты прав меньшинства, С 1 іюля союз будет издавать еженедѣльник п. н. „Нѣмец в Польшѣ“. Часть германскаго рабочаго союза не присоединилась к этой организаци.

— Во вторник, 26 апрѣля возобновляют свои работы послѣ пасхальнаго перерыва, сеймовыя комиссіи.

— В воскресенье, 24 апрѣля состоится под предсѣдательством д-ра Носсига совѣщаніе еврейских партій для обсужденія дальнѣйшаго отношенія их к польско-еврейскому соглашенію.

— Еврейская печать сообщает, что, по слухам, американское правительство обратилось к польскому правительству неоффиціальным путем, с запросом, не будет ли препятствій против назначенія г. Моргентау послом Соединенных Штатов в Польшѣ.

— Сов. печать, по свѣдѣніям „Газ. Пор.“, высказывается против назначенія Карахана послом в Польшѣ и выдвигает кандидатуру Карла Радека.

— „Ист. Эксп.“ сообщает, что по свѣдѣніям гельсингфорских газет самым вѣроятным кандидатом на пост посла Финляндіи в Москвѣ является нынѣшній посол в Варшавѣ Гюлленбюгель.

— Прибывшій в Познань г. Начальник Государства был встрѣчен на вокзалѣ представителями мѣстных властей. Послѣ смотра и завтрака в гор. управѣ, г. Начальник Государства посѣтил Большой театр, а затѣм в Замкѣ давал аудіенціи. Вечером 22 апрѣля г. Начальник Государства выѣхал в Варшаву.

— „Работник“ сообщает, что в скором времени возникнет в Варшавѣ польско-украинскій комитет, цѣлью котораго является оказаніе матеріальной помощи украинским политическим эмигрантам в Польшѣ.

— „Курьер Поран.“ сообщает: подтверждаются свѣдѣнія о том, что премьер Витос намѣрен подать в отставку вмѣстѣ со всѣм кабинетом еще до предстоящаго созыва Сейма т. е. до 10 мая. Передают, что предсѣдатель Витос предложил своим политическим друзьям не поддерживать его кандидатуры на пост премьера в новом кабинетѣ, т. к. он намѣрен заняться предстоящими выборами. „Курьер Пор.“ отмѣчает, что кандидатами на пост предсѣдателя совѣта министров называют военнаго министра ген. Сосньковскаго, министра просвѣщенія Ратая и тов. министра иностранных дѣл Домбскаго.

— Предсѣдатель совѣта министров Витос получил слѣдующее письмо: пятое общее собраніе Союза польских городов, состоявшееся 9, 10 и 11 апрѣля в Познани, единогласно предложило президіуму Союза отправить тебѣ, Господин Президент выраженія почтенія и уваженія и выразить убѣжденіе, что руководимое Тобой правительство будет в дальнѣйшем способствовать всестороннему развитію польских городов путем поддержки дѣятельности гор. самоуправленій.

Предсѣдатель правленія

(—) Држевецкій.

Городская жизнь.

— Торжественная встрѣча возвращающихся с фронта войск, которая должна была состояться 24 апрѣля, по соглашенію гор. думы и управы г. Варшавы с военными властями, отсрочена до 8 мая.

— Варшавская печать отмѣчает, что, несмотря на полное отсутствіе хлѣба по карточкам, цѣна хлѣба в свободной продажѣ постепенно понижается. Еще перед пасхой цѣна двухфунтового хлѣба дошла до 180, послѣ праздников пала до 140, а в настоящее время колеблется от 120 до 90 м. Это обстоятельство послѣдовало благодаря гор. отдѣлу снабженія, который закупив значительное количество американской муки и организовав выпечку хлѣба, продаваемаго в свободной продажѣ, воспрепятствовал дальнѣйшей спекуляціи хлѣбом. Пониженіе цѣн на хлѣб вызвано тѣм, что ежедневно отдѣл снабженія выпускает на рынок 100.000 фунтов хлѣба. В виду постепеннаго увеличенія выпечки этого хлѣба, слѣдует ожидать дальнѣйшаго паденія цѣны.

Разныя.

— На днях в Варшаву пріѣхала группа извѣстных Московских артистов: артистка Малаго Театра В. С. Аренцвари, балерина Большого театра Е. К. Бекеффи и пользовавшійся большим успѣхом в гастролях в Московской „Летучей Мыши“, артист Я. Д. Южный.

Артисты разсказывают о безконечных мытарствах, которыя им пришлось пережить за время путешествія из Москвы в Варшаву. Здѣсь артисты предполагают выступить в концертѣ.

— В воскресенье, 24-го сего апрѣля в помѣщеніи Миссіи Россійскаго Общества Краснаго Креста в Польшѣ (Подвальная 5) будет открыта предпраздничная вербная выставка-базар всевозможных издѣлій мастерских Отдѣла Трудовой Помощи.

Выставка будет открыта от 12 час. дня до 5 час. вечера. Вход безплатный.

— Министр народнаго здравія д-р Ходзько выѣхал в Париж на международный с'ѣзд общественной гигіены. Обязанности министра исполняет начальник департамента д-р Борженцкій.

— Министерство земледѣлія обратилось в сельско - хозяйственныя организаци за свѣдѣніями относительно породы и сортов лошадей, какіе было бы болѣе всего желательно выписать из Сов. Россіи.

— Программа очередного концерта Лит.-Худ. Секціи Р. Э. К. установлена в таком видѣ: В концертѣ, посвященном творчеству Рахманинова, примут участіе піанисты Юрій Журавлев и п-р Смидович, которые исполнят 2 сонаты для двух роялей, віолончелист проф. Эли Коханьскій, профессор Секар-Рожанскій (пѣніе) и г-жи Дашкевич и Свендская — пѣніе. Концерт состоится, как и пред'идущіе в залѣ Консерваторіи. Концерт назначен на 15 е мая.

— Очередное собраніе членов и гостей польско-русскаго общества состоится в понедѣльник 25 апрѣля, в 8 с чет. час. вечера. Только что прибывшій из Москвы инженер К. подѣлится своими личными впечатлѣніями об общественной и хозяйственной жизни в подсовѣтской Россіи.

— Вчерашній розыгрыш „милліонувки“, выигрыш пал на № 2,235,405.

Театр и музыка.

Симфоническій концерт Іосифа Сливинскаго.

(22-го апрѣля в залѣ Филармоніи).

Ни один из композиторов всѣх времен и народов не подымался до той высоты изображенія человѣческой страсти, какой достиг Чайковскій. Всѣ его лучшія оркестровыя произведенія—5 и 6 симфоніи, увертюры „Ромео и Джульетта“ и „Франческа“ — это повѣствованія о страсти, то торжествующей, то горестной, то радостно-смѣющейся, то изступленно-рыдающей. Особенно ярко выразил Чайковскій горѣніе и страданія человѣческаго сердца в 6-ой патетической симфоніи, исполнявшейся в отчетный концерт. В первой части — любовь и первыя тревоги, вторая и третья части— увлеченіе жизнью и ея радостями, а четвертая — отчаяніе и смерть.

В этой послѣдней части, Чайковскій достигает изумительнаго эффекта, когда с перваго же такта всѣ струнные инструменты в страстном порывѣ дают яркое и трагическое изображеніе отчаянія.

Но г. Сливинскій слишком холоден, чтобы проникнуться глубиной переживаній величайшаго русскаго музыканта. Оркестр под его управленіем не дал того, что он мог и должен был дать в патетической симфоніи. Исполненіе ея было блѣдным и сухим.

Несравненно выше г. Сливинскій как піанист. G-moll'ный концерт Сен-Санса он исполнил прекрасно. И технически и в смыслѣ фразировки, особенно капризной в этом отношеніи первой части (andante sostenuto), исполненіе было безукоризненным. Как піанист г. Сливинскій имѣл шумный успѣх.

В началѣ программы оркестром была исполнена симфоническая поэма Рителя—„Священная роща“. Вещь—благозвучная, но несомнѣнно навѣянная Вагнером. Б. Е.

Сегодня:

Большой. „Сказки Гофмана“.
Розмаитости. „Царевич Алексѣй“.
Редута. „Прохожій“.
Польскій. „Венеціанскій купец“.
Малый. „Незрѣлый плод“.
Новости. „Чары мундира“.
Пражскій. „Хата за деревней“.
Повшехны. „Женатый холостяк“.
Драматическій. „Царица“.

БИРЖА.

На вчерашней биржѣ котировались: доллары по 810—790, франки 62—59.

Справки о бѣженцах.

Просят сообщить свѣдѣнія о судьбѣ и мѣстопребываніи:

Я. М. Зозуля просит лиц, знающих адрес или что нибудь о судьбѣ Супрунюка Феликса, окончившаго Кіевскую Военно-Фельдшерскую школу в 1911 году, по адресу: Czestochowa, ul. Kordeckiego Z. 27 m. 2. Z.

Юрій Евгеньевич Демков просит родных и знакомых откликнуться по адресу: Aleksandrów Kujawski, obóz dla internowanych 4-ая Кіевская дивизія.

О розыскѣ

бѣженцев, поселившихся в Константинополѣ и его окрестностях надлежит обращаться: в Россійское консульство, в Русскую миссію или в спеціальное Бюро по розыскам по адресу: Bureau général russe des renseignements, 14 rue Agatch, Constantinople (Turquie).

Письма на имя русских,

проживающих в Константинополѣ, надлежит посылать по адресу: Poste russe, rue Sakize-Agatch 14, Constantinople, а на имя лиц, проживающих на островах, по адресу: Commandant russe, Constantinople, на имя же лиц, проживающих в прочих мѣстах по адресу: „Consulat russe“.

О бѣженцах в Сербіи справляться: Bureau des Refugiés russes, Belgrad (Serbie). Ulica Kr. Milana 62.

В Болгаріи: Sofia (Bulgarie) Consulat russe.

В Германіи: Berlin, Uhland strasse 156. Russische Flüchtlingen Buro

Во Франціи: Association financière, industrielle et commerciale russe 5 Place du Palais-Bourbon Paris — VII. Тут же адресный стол, из котораго справки выдаются безплатно.

Для отвѣта по письменным запросам обязательно прилагать французскую почтовую марку или ея стоимость (25 сантимов в предѣлах Франціи и 50 сантимов заграницу).

В Англіи: Committee of help to russian refuges 26, Chester Square, London S. W. 1.

В Египтѣ.

В Каирѣ, адрес через русскаго консула: Caire (Egypte) Consulat russe; в лагерѣ в окрестностях Порт-Саида, адр Port-Saïd (Egypte), в лагерѣ при Тель-эль-Кебир, адр. Tel-el-Kebir (Egypte) pour la Russie и в лагерѣ при Сидибимѣ на берегу моря близь Александріи, адр. Sedibim près d'Alexandrie (Egypte).

В Финляндіи.

Helsingfors, Särskilda ryska Kommiten Finland, Elisabetg atan 29.

В Латвіи.

(В Ригѣ).

Flüchtlingskomite Riga Jakovleffstr. 14.

В Либавѣ.

Flüchtlingskomite Libau, Kornstrasse 23.

Розыски бѣженцев.

Принимая во вниманіе что розыск родных и близких лиц важен для бѣженцев и что этот вопрос крайне волнует всѣх порвавших связь с родиной и дорогими людьми, газета „Время“ предоставляет желающим свой отдѣл „Наши заграницей“ для безплатных оповѣщеній о розыскѣ различных лиц. В то же время редакція нашла полезным для помощи бѣженцам перепечатывать также из всѣх русских газет розыски бѣженцами бѣженцев. Розыски будут печататься постепенно в том же отдѣлѣ „Наши заграницей“.

Одновременно редакція обращается к лицам, прибывающим из Совѣтской Россіи и Украины, с просьбой сообщать в редакцію подробности о жизни в тѣх мѣстах, откуда они прибыли. Желательно указаніе имен погибших для оповѣщенія их родственников, находящихся заграницей. Имена авторов корреспонденцій обязываемся сохранять в тайнѣ. Наша газета распространена во всѣх странах Европы и потому сможет помочь в дѣлѣ розыска бѣженцами близких им лиц. Всѣ сообщенія и письма редакція просит направлять по адресу: Redaktion „Wremja“, Berlin W 50, Augsburgerstr. 38.

Подписка на еженедѣльную газету „Время“ принимается в конторѣ редакціи, Berlin W 50, Augsburgerstr. 38.

Подписная цѣна на 1 мѣсяц — 4 марки, на 3 мѣс. — 12 мар., на полгода—23 мар., на год—45 мар. Заграницу надбавка в 50 % на почтовые расходы.

Справочник Русскаго в Варшавѣ

РУССКІЯ ЦЕРКВИ: св. Троицы, Подваль, № 5. Св. Маріи Магдалины, Прага, Зигмунтовская № 5.

РУССКІЙ ЭВАКУАЦІОННЫЙ КОМИТЕТ. КАНЦЕЛЯРІЯ. Отель „Брюль“ № 35, тел. 110—96.

Прочія учрежденія Р. Э. К.:

ФИНАНСОВЫЙ ОТДѢЛ И КОНТРОЛЬ. Маршалковская № 68.

УПРАВЛЕНІЕ ПО ДѢЛАМ ИНТЕРНИРОВАНЫХ: Гранд-Отель, 4—6, Хмѣльная 5, тел. 109-30

ЮРИДИЧЕСКІЙ ОТДѢЛ. Хмѣльная № 5. Гранд-Отель, № 44.

ЛИТЕРАТУРНО - АГИТАЦІОННАЯ КОМИССІЯ. Гост. Преторія“, Зельная тел. 221—18.

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СЕКЦІЯ Р. Э. К.— Отель Преторія, 25, тел. 221-18, от 2 с пол. до 4. Зельная.

СТОЛОВАЯ Р Э К. Маршалковская 65

РУССКАЯ ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ МИССІЯ: Канцелярія: отель „Бристоль“ № 201, от 11—1. Консульская часть: Зигмунтовская № 5, от 10—1 ч.

МИССІЯ РОССІЙСКАГО КРАСНАГО КРЕСТА. Канцелярія: Подваль № 5 от 10 до 3 ч. Пріем прошеній 11—1 ч. Столовыя: 1-ая (дешевая) (обѣд—10 м., ужин—8 м.), Подваль № 5; там же дѣтская, 2-я Братская 17 (Обѣд—20 м., ужин—15 м.). При миссіи имѣются мастерскія для безработных. Врачебная безплатная помощь оказывается исключительно по карточкам, выдаваемым в канцеляріи Миссіи.

РУССКІЙ КОМИТЕТ (эмигрантскій), Прага, Зигмунтовская № 5, от 10 — 3 ч. При Комитетѣ безплатная библіотека-читальня имени Л. Н. Толстого открыта по понедѣльникам, средам пятницам и субботам от 11—2 ч. дня; по вторникам и четвергам от 7 — 9 ч. веч.; по воскресеньям от 12—2ч. дня, в праздничные дни библіотека закрыта.

УКРАИНСКАЯ ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ МИССІЯ— Аллея Роз д. № 6 кв. 9

Консульская часть Украинской Миссіи гост Викторія 28, тел. 299-66.

Украинскій Кр. Крест—Римскій отель № 5, тел. 120-31.

УКРАИНСКАЯ ВОЕННО-ЛИКВИДАЦІОННАЯ КОМИССІЯ Отель Польскій, ул. Плуга 29, тел. 89-37.

БѢЛОРУССКІЙ КОМИТЕТ; — Госпитальная 12.

ЭСТОНСКАЯ ВОЕННАЯ МИССІЯ: — Римскій Отель.

ФИНЛЯНДСКАЯ ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ МИССІЯ: — Гостиница Бристоль

ЛАТЫШСКАЯ МИССІЯ — Ясная 17 тел. 73-49.

Кабацкій и Альперт

Варшава, Налевки № 21. Телефон № 44-70.

Фабрика подтяжек, подвязок. Склад мѣстной и заграничной резины, : : : : а также трикотажных издѣлій. : : : :

Вышел из печати и поступил в продажу „РУССКІЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ“ на 1921 г.
(изданный Русским Эвакуаціонным Комитетом).

Краткое содержаніе календаря: Церковное счисленіе на 1921 г. Об'ясненіе разницы стилей. Календарныя таблицы. Церковный Календарь. Народный Календарь. Главнѣйшіе Римско-Католическіе Праздники. Святцы. В Календарѣ всего 38 страниц. Стоимость одного экземпляра 45 польск. марок. При покупкѣ свыше 100 экз. 30 проц. скидки. Календарь можно получить в Литературно-Агитаціонной Комиссіи Р. Э. К. Зельная 17, Преторіа к. 25 (Тел. 221-18). Ежедневно от 10—1 и от 2—5. Принимаются заказы по почтѣ.

Русскія школы и организаціи, нуждающіяся в книгах и учебных пособіях, могут обращаться за помощью в Земско-Городской Комитет помощи россійским гражданам заграницей по адресу: Paris (XVI) 5-ter, rue du Dome, Культурно-Просвѣтительный Отдѣл.



Фотографируйтесь у „ЛЕОНАРА“
21 Новый Свѣт 21.
6 фотогр. ретуш. Мк. 60.
12 „ „ Мк. 100.
Портреты артистически исполнен.

Пишущія машины подержанныя разных систем, продажа — покупка. Починочная мастерская. Покупаю также русскія, даже испорченныя. ФЕЛИКС КОН. Злотая 27, Телеф. 264-81. 153 1—4

БРИЛЛІАНТЫ, драгоцѣнности, жемчуг, платину покупаю. 5—1
А. МИЗНЭ, Св. Креста 15. Тел. 255-86

ПОКУПКА — ПРОДАЖА мебели, піанино, разнаго гардероба, мѣхов и бѣлья. Платит высокія цѣны. Маршалковская 131-3. „Экономія“. Телефон 138-37. 27 3—1

Русскія книги также польскія и друг — учебники, сочиненія, энциклопедіи и подобн., равно письм. матеріалы рекомендует книжным магазинам, школам и частн. покупателям. Księgarnia H. Wajnera, Warszawa, Bielańska Nr 5 (1-sze piętro front), tel. 239-18. По желанію каталог безплатно

Библіотека РУССКАЯ отдѣл польскій Рымарская № 6. 5—1

ВОЕННЫЙ и ШТАТСКІЙ ПОРТНОЙ Владимир Леонов. Волчья 27, кв. 14. принимает заказы по низким цѣнам.

Д-р М Тухендлер
б. врач поликлиники проф. ЛЕССЕРА
Венерическія и накожныя болѣзни, половое безсиліе. От 10 — 12 и 4 — 7 веч. Королевская улица 27, кв. 1. Тел. 14-27

Д-р Георгій Рейзе
Болѣзни венерическія, мочеполов. и накожныя. 16845 24—1
От 4—6 с пол. Женщины от 3—4
Королевская ул. 5, кв. 5.

Русская Книжная Торговля
Варшава, Новый Свѣт 72
С. СТРАКУНА
Большой выбор книг по всѣм отраслям наук и знаній, тут же продается новѣйшій самоучитель польск. языка.

МЕЛКІЯ.

Сергѣй Александрович Горіанович разыскивает родных и знакомых. Адрес: Koło, Toruńska ul. dom Brandta, inżynier Gorjanowicz. 3—1

Военный и Штатскій Портной. Владимір Леонов, Вильчая № 27, кв. 14. Принимает заказы по низким цѣнам.

Дама, хорошо играющая (рояль), ищет хорошаго преподавателя музыки. Обращаться Золотая ул. 59а кв. 12. От 4—6. Телефон 199-42.

Кіевскій танцмейстер В. П. Пржебыльскій. Даю уроки танцев. Запись г.г. учеников и учениц ежедневно от 4—7 вечера Вспульная 39 кв. 3.

Д-р по внутренним болѣзням Адам Яроцкій из Кіева, принимает во Львовѣ, ул. Полоцкего 12. От 3—4. 281 8

Чернецкая Л. Н. (жена инж.) ищет родных и знакомых.. 8 rue Raffet Paris. 7—1

Библіотека—русскія, польскія, нѣмецкія и французскія книги. Большой выбор дѣтских книг. Пенкная 29 кв. 14. 123—5—1

ОРДЕНА россійскіе желаю купить. Вильчая ул. 23 кв 3, от 5—6 вечера.

Ольга Александровна КОСТЮШЕНКО разыскивает родных. Адрес: Polska. Wadowice. Szpital wojskowy, Doktor Kościuszenko. — Прошу русскія газеты Константинополя, Бѣлграда, Парижа — перепечатать.

Виктора и Клавдія Дыбовских разыскивает Десятова. Гор. Остров (Познанскій) ул. Сенкевича 12, кв. Лиссовскаго.

ДЛЯ УПОТРЕБЛЯЮЩИХ ПАСТУ!

Второй раз! **„ZORZA“** Второй раз!

100.000.000

СТО МИЛЛІОНОВ ПОЛЬСКИХ МАРОК!!

В ВИДУ ЧРЕЗВЫЧАЙНАГО ИНТЕРЕСА, КОТОРЫЙ ВЫЗВАЛИ ПОМѢЩЕННЫЯ НА РОЖДЕСТВЕНСКИХ СВЯТКАХ В КОРОБКАХ ПАСТЫ **„ZORZA“** СТО „МИЛЛІОНУВЕК“, ПРАВЛЕНІЕ **КРАЕВОЙ ХЕМИЧЕСКОЙ ФАБРИКИ** РѢШИЛО ВТОРИЧНО РАЗДАТЬ СЛѢДУЮЩІЕ

СТО МИЛЛІОНОВ ПОЛЬСКИХ МАРОК

В ВИДѢ СТА „МИЛЛІОНУВЕК“. С ЭТОЙ ЦѢЛЬЮ ПРАВЛЕНІЕ ПРІОБРѢЛО СТО ШТУК „МИЛЛІОНУВЕК“, КОТОРЫЯ ВНЕСЕНЫ, КАК И ПРЕДЫДУЩІЯ, В БАНК ИПОТЕЧНАГО КРЕДИТА В ВАРШАВѢ, УЛ. ТРЕМБАЦКАЯ 11. ЗАТѢМ ПОМѢЩЕНО В СТА КОРОБКАХ **ПОД ПАСТОЙ 100** ЧЕКОВ, СНАБЖЕННЫХ НОМЕРАМИ СООТВѢТСТВУЮЩИМИ НОМЕРАМ, ВНЕСЕННЫХ В БАНК „МИЛЛІОНУВОК“. КОРОБКИ, ЗАКЛЮЧАЮЩІЯ ЧЕКИ РАЗОСЛАНЫ, КАК И ПРЕЖДЕ, ВМѢСТѢ С ДРУГИМИ В РОЗНИЧНУЮ ПРОДАЖУ В РАЗНЫЕ ГОРОДА И МѢСТЕЧКИ РѢЧИПОСПОЛИТОЙ. НАШЕДШІЙ ЧЕК : : : : : ПОЛУЧИТ В БАНКѢ ИПОТЕЧНАГО КРЕДИТА „МИЛЛІОНУВКУ“, ОБОЗНАЧЕННУЮ ТѢМ ЖЕ САМЫМ НОМЕРОМ, ЧТО И ЧЕК. : : : : :

Предостереженіе.

Чрезвычайный успѣх, каким пользуется наилучшая пережиренная паста для обуви **„ZORZA“**, благодаря своему недосягаемому достоинству, не дает разным лицам, называющим себя „фабрикантами“ ни минуты покоя.

Не имѣя возможности даже приблизительно сравняться по качеству, они пытаются по крайней мѣрѣ внѣшним образом подражать нашей пастѣ. Подражают в упаковкѣ, названіем в текстѣ и в составленіи об'явленій, а нѣкоторые даже скупают наши старыя коробки из под пасты и послѣ наполненія их какой то мазью, продают в качествѣ нашего издѣлія.

В первых поддѣлках разберется, мы надѣемся, сама публика, другія же, мы будем преслѣдовать по закону.

К продавцам.

Для того, чтобы не дать возможности фальсификиторам помѣщать в наши коробки поддѣлок, мы в ближайшее время измѣним упаковку. По этому поводу мы почтительно просим оптовиков и розничных продавцев возможно скорѣе распродать (в точеніе не болѣе чѣм 4 недѣли) имѣющіеся запасы „ZORZY“.



Не дай обмануть себя.

так как только

Zorza является единственной пастой выдѣлываемой из натуральных жиров качества довоеннаго времени.

Zorza является единственной пережиренной пастой, а излишек жиру предохраняет кожу от растрескиванія.

Zorza предохраняет кожу от сырости и разрушительнаго дѣйствія пота.

Zorza самую засохшую кожу дѣлает мягкой, эластичной и чрезвычайно прочной.

Zorza даже старой потрескавшейся кожѣ, послѣ не продолжительнаго употребленія, придает вид новой.

Zozra достаточно употребить раз в недѣлю, в остальные же дни протирать лишь фланелью.

Не дай уговорить себя

на покупку дешевой но плохой пасты, которая портит обувь.

Помни

об английской пословицѣ — **„я слишком бѣден для того, — чтобы покупать дешевые товары“.**

Экономя на пастѣ гроши,

Потеряешь на обуви тысячи,

Копія письма.

БАНК *Ипотечнаго Кредита* в Варшавѣ. — № 3409.

Варшава, 13 апрѣля 1921 г. Трембацкая 11.

К Краевой Химической Фабрикѣ І. ГЕЙЕР в Варшавѣ.

Настоящим подтверждаем полученіе ста штук „милліонувок“ второй серіи, которыя мы приняли в депозит под условіем, что ни одна из этих милліонувок не будет ни под каким видом возвращена Вам, а милліонувки или же павшіе на них выигрыши не взятые нашедшими в теченіе года, будут обращены на благотворительныя цѣли, согласно Вашему указанію.

С почтеніем

Банк Ипотечнаго Кредита

(Слѣдуют подписи).

До сих пор

Из числа многих нашедших взяли „милліонувку“ ниже поименованные:

Грудзіондз.	Амалія Лоевская ул. Квятовая 1а	„Милл.“	№ 0000392
Брест.	М. Цѣхановскій, Доброволец XX Бригады	„Милл.“	№ 0000356
Могельница,	Груецкій уѣзд, Іосиф Фальц	„Милл.“	№ 2524083
„	Владислав Швед, ученик, род. в 1907 г.	„Милл.“	№ 2524276
Варшава.	Валерія Вавровская, Братская ул. 5, кв. 15	„Милл.“	№ 0000352
„	Софія Швед, Млоцинская ул. 6, кв. 16	„Милл.“	№ 2524097

Остальных нашедших просим как можно скорѣе явиться в Банк Ипотечнаго Кредита за полученіем „милліонувок“.

В ближайших номерах наших иллюстрированных изданій „Свѣт“ и „Тыгодник Иллюстрированный“, будут помѣщены фотографіи выше перечисленных лиц.

Вниманіе! Не полученныя „милліонувки“ будут розданы согласно условіям депозита на благотворительныя цѣли. **Вниманіе!**

Нашедшій из провинціи может переслать найденный чек заказным письмом в Банк Ипотечнаго Кредита, послѣ чего получит немедленно „милліонувку“ по почтѣ.

КРАЕВАЯ Химическая Фабрика І. ГЕЙЕР

Варшава, Новолипки № 72, (Собств. дом)

Телефоны: 187-94, 238-90.

Редактор-издатель В. Н. РЫМЕР. Drukarnia Literacka Nowy Świat 23